

Innovation kommt in Savognin aus dem Container

Schluss mit zugigen Zelten an Grossanlässen: Die Uffer AG aus Savognin lanciert ein neues Raumkonzept für Events, der «Quadrin Event» kann Medienzentrum, Showroom oder Veranstaltungsplattform sein.

von Madleina Barandun

Enrico Uffer, Geschäftsleiter des Bauunternehmens Uffer AG in Savognin, landet mit dem Quadrin Event einen neuen Coup. Getreu den Maximen der Zeit entstehen in der grossen Werkhalle des Unternehmens derzeit Bauteile, die zu flexiblen, mobilen und nachhaltigen Gebäuden für Grossveranstaltungen zusammengebaut werden können.

«Der Kunde soll sein gewünschtes Medienzentrum, seine Umkleidekabinen oder sein Veranstaltungslokal wie aus einem Lego-Baukasten zusammenstellen können», meinte Uffer an der gestrigen Medienkonferenz in Savognin. Die Fertigung der Elemente geschieht in Uffers Hallen selbst, dann werden sie in Hochseecontainern an den Zielort gebracht. Der Aufbau der ein- oder mehrstöckigen Bauten, die mit dem Architekten Gian Fanzun entwickelt wurden, kann innert eines Arbeitstages und mit einem Minimum an fachkundigen Personen geschehen. Dies, da sämtliche Leitungen und Anschlüsse schon fixfertig seien: «Ready Plug and Play» wird die Strategie genannt. Stecker rein und alles funktioniert: Internet, Lüftung, Pelletheizung, Licht.

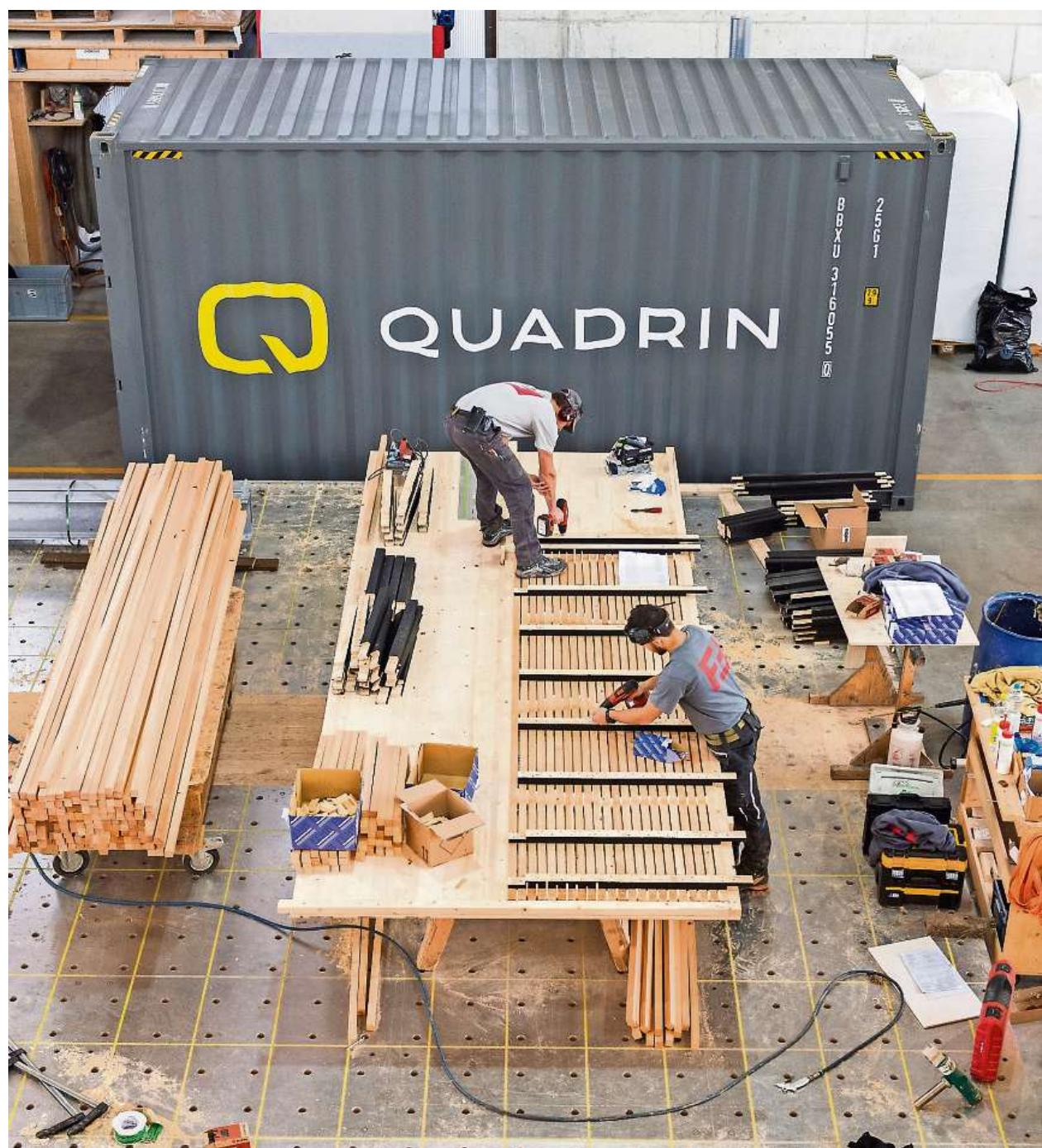
Neue Ideen braucht die Branche

«Innovation war für mich vor zehn Jahren noch ein Fremdwort», sagte Uffer. Aufgrund des immer eisigeren Windes, der mit Finanzkrise, Zweitwohnungsinitiative und andern Widrigkeiten durch die Alpen blase, seien originelle Konzepte in seiner Branche unabdingbar. Obwohl die Firma gut für die Zukunft gerüstet sei, müsse man sich aus dieser starken Position weiterentwickeln.

Die Fokussierung der Savogniner Firma auf Eventbauten kommt nicht von ungefähr. Grossanlässe werden für den Bündner Tourismus je länger je wichtiger, wie Andreas Wirth, in der Destination Lenzerheide Arosa für Events und Marketing zuständig, gestern aufzeigte.

Weltcup-Standard als Ziel

Dass Veranstaltungen auch Auslöser von neuartigen Infrastrukturkonzepten wie dem Quadrin Event sein können, wird anhand der von Uffer errichteten Biathlonarena in Lenzerheide veranschaulicht. Dort wird gegenwärtig ein zweistöckiger Holzbau fertiggestellt, der Wettkampfraum, Verwaltungs- und Beherbergungsgebäu-



Emsiges Treiben bei der Uffer AG: Modularartige Bauten für Veranstaltungen sind hoch im Kurs.

Bild Yanik Bürkli

de in einem ist. Die Eröffnung ist auf den 3. Dezember festgesetzt. «Die Biathlonarena war der Startschuss unseres Quadrin Event», meint Uffer. Er habe während der Konzeption bemerkt, dass Veranstalter von Grossanlässen beim Thema Infrastruktur häufig an ihre Grenzen stossen würden.

Die Anforderungen sind in der Tat hoch. Michael Hartweg, Investor und Besitzer der Biathlonarena Lenzerheide, erklärte: «Will man als Destination Weltcup-Standard erreichen, ist man mit einem hohen Anforderungskatalog der internationalen Biathlonunion konfrontiert.» So dürften bei-

spielsweise keine Temporärbauten wie Zelte zum Einsatz kommen. Für Medienschaffende sei ein Medienraum von 350 Quadratmetern Pflicht. «Die Herausforderung ist, dass die Räume danach wieder im Alltag genutzt werden sollen, damit die Anlage wirtschaftlich betrieben werden kann», fügte Hartweg an.

Gute Chancen auf dem Markt

Mitglieder der internationalen Biathlonunion, skeptisch aus Oslo angereist, seien Feuer und Flamme von den Modulbauten gewesen und hätten schon weitere Verwendungszwecke ange-

meldet, so Hartweg weiter. «Grosse Chancen für diese Produktlinie» sieht auch er. Die kleinen Holzgebäude sollen auch gemietet werden können. Um dies logistisch zu bewerkstelligen, wird auf dem Uffer-Areal in Savognin eine Montage- und Lagerhalle erstellt.

Ab Sommer 2017 soll der Quadrin seriell produziert werden. Und wie steht es mit Plänen für die Olympischen Winterspiele 2026? Patrick Vincenz, Projektmanager der Uffer AG, dazu: «Das Komitee hat uns noch nicht angefragt. Wir wären bereit. Vorstellbar wären zum Beispiel nachhaltige Unterkünfte für Athleten.»